CONSEILS POUR LA PHOTOGRAPHIE MOBILE



Nettoyez toujours lentilles de caméra avant de prendre des photos.

Tenez le mobile horizontalement pour les photos nécessaires au CSJournal et au site web.





Évitez d'utiliser le zoom du mobile, approchez-vous plutôt de l'objet si possible.





#1 RÈGLE DE L'ESPACE

La règle de l'espace se rapporte à la direction dans laquelle le sujet de la photo se déplace, ou même simplement regarde.

Si vous photographiez un coureur, la règle dit que vous devez avoir plus d'espace devant le coureur que derrière, lui donnant ainsi de l'espace pour se déplacer dans la photo.





#2 RÈGLE DE GAUCHE À DROITE







#3 CRÉER DE LA PROFONDEUR

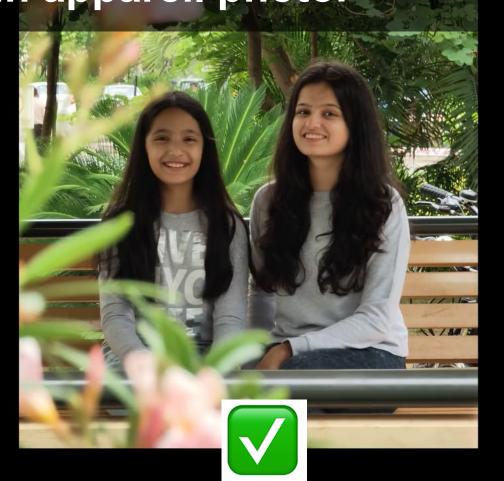


Lorsque vous prenez une photo, vous racontez également une histoire à l'observateur. C'est à vous de lui dire où il doit regarder et diriger son attention sur les éléments clés de la photo. Il existe un certain nombre d'outils que vous pouvez utiliser pour raconter l'"histoire" de votre image. L'un de ces outils est la Profondeur De Champ

La Profondeur De Champ (PDC) est la distance entre les objets les plus proches et les plus éloignés qui sont en POINT DE VUE NETTE dans une image capturée avec un appareil photo.







Créer la Profondeur De Champ par le cadrage







#4 CANDIDE

Une photographie candide est une photographie prise sans apparence posée.



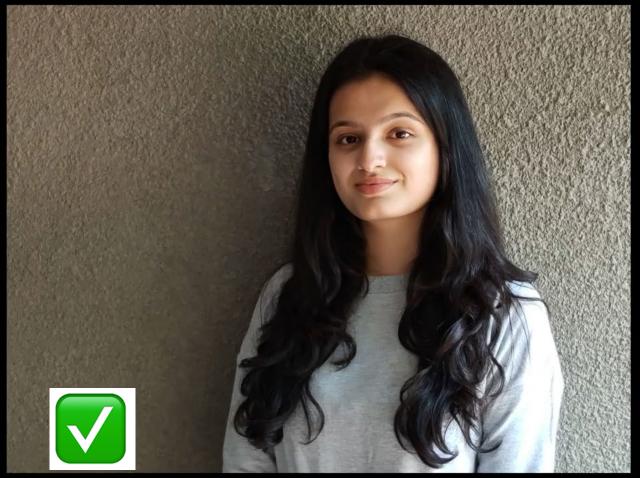


La nature candide d'une photographie n'est pas liée à la connaissance du sujet.

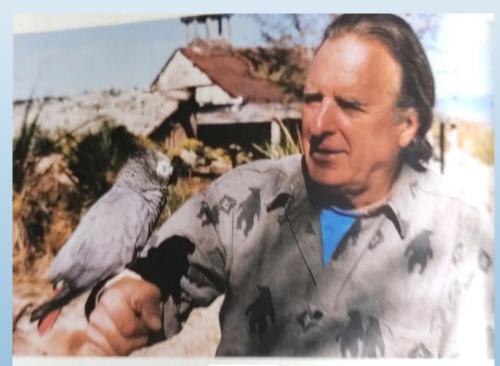
#5 SIMPLIFICATION

En tant que terme, la simplification en photographie signifie l'élimination des éléments qui ne sont pas beaux dans une image.





Où est le sujet?





Un arrière-plan moins envahissant



Choisissez le sujet sur lequel vous voulez vous concentrer.





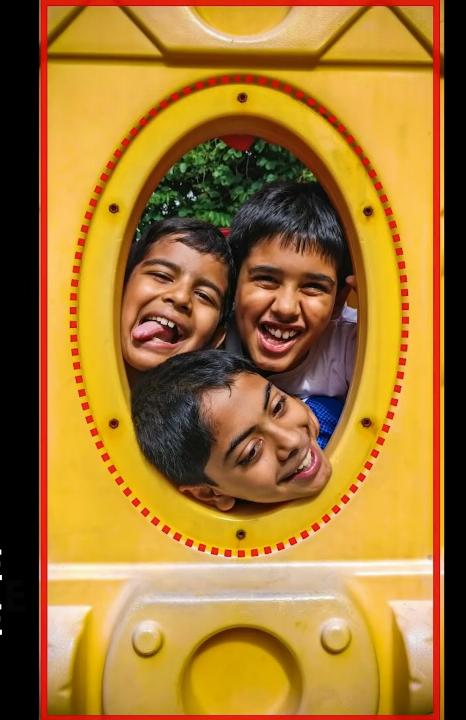
REMPLISSEZ LE CADRE





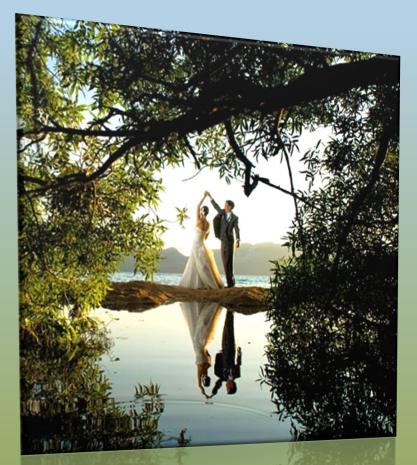








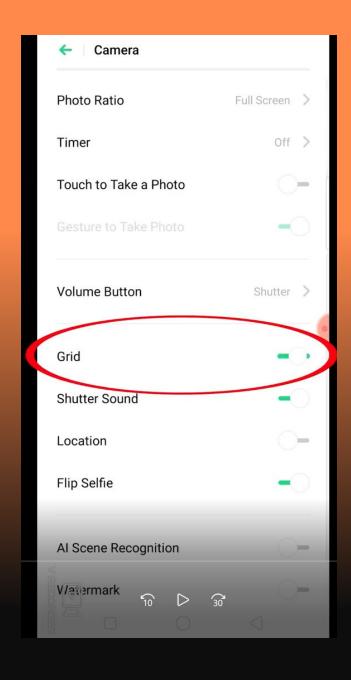






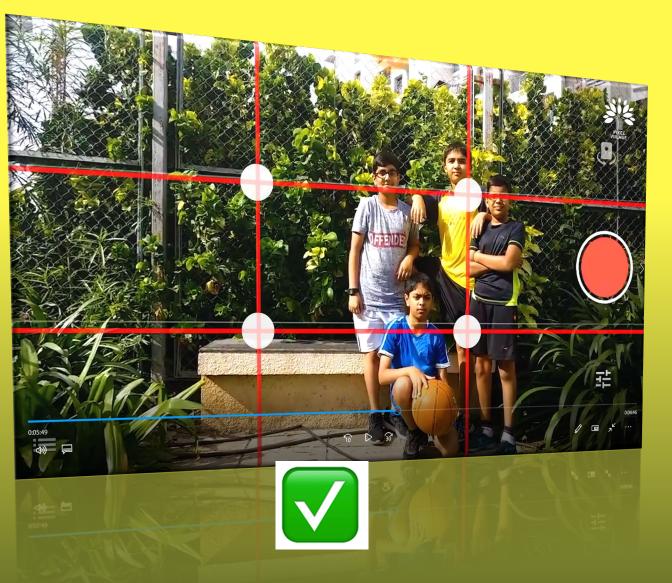
Le cadrage en photographie fait référence à la technique consistant à attirer l'attention sur le sujet de la photo en bloquant d'autres parties de l'image avec un élément de la scène.

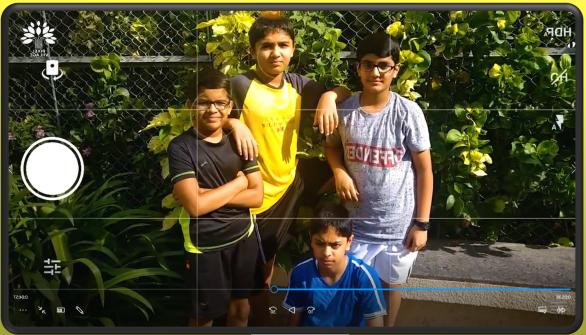
RÈGLE DU TIERS



Il est bon d'activer la GRILLE dans les paramètres de la photo avant la prise de vue.



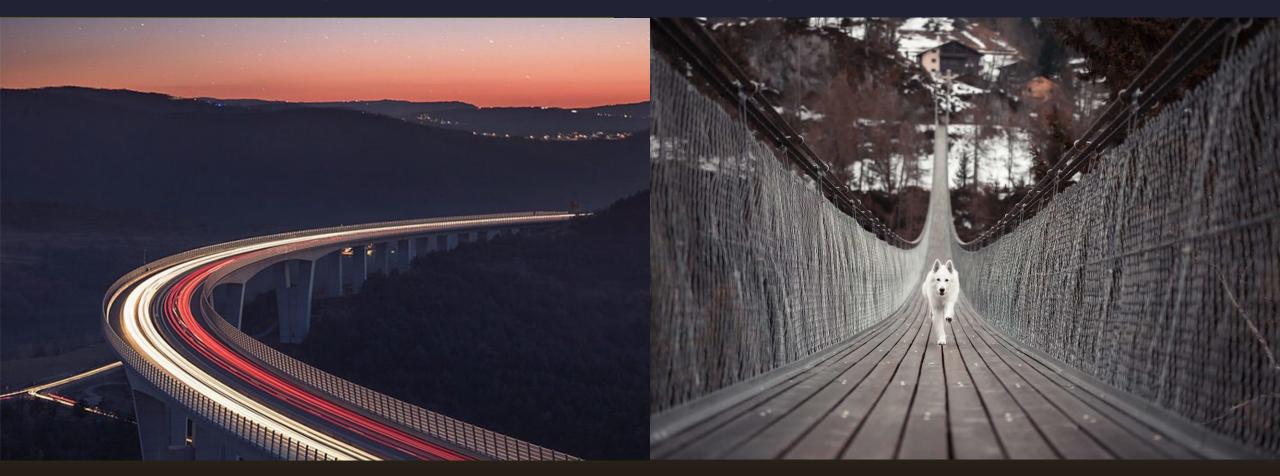


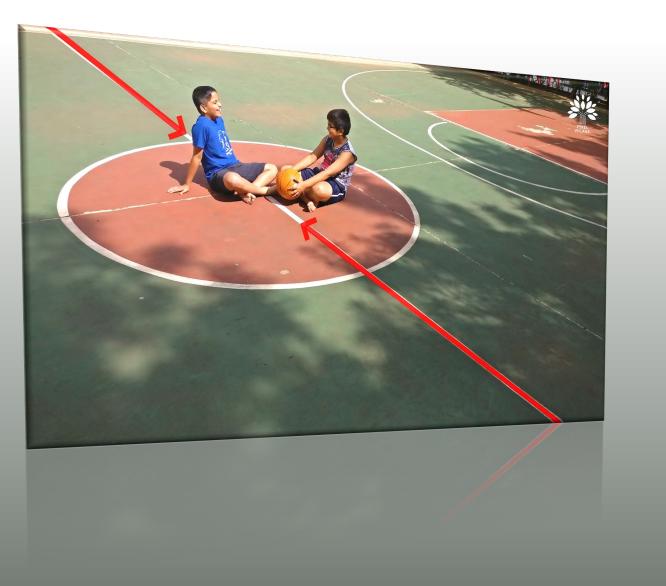


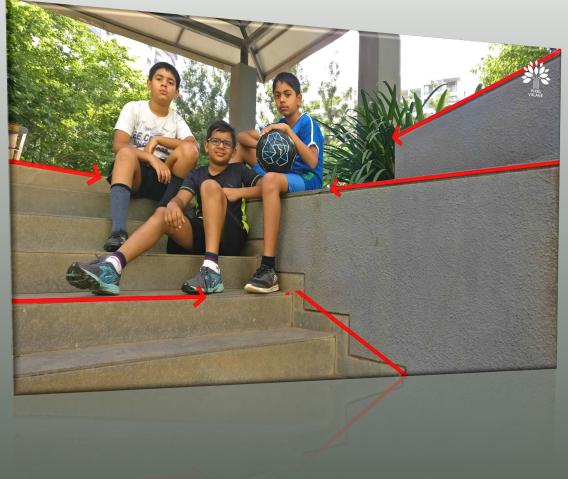


LIGNES CONDUITES

"Les lignes conduites sont une technique de composition où des lignes naturelles ou artificielles guident le regard du spectateur à travers une photographie jusqu'au sujet ou au cœur de l'image", explique le photographe Lukas Kosslow.











L'éclairage photographique fait référence à la façon dont une source de lumière, artificielle ou naturelle, éclaire la scène ou le sujet photographié.



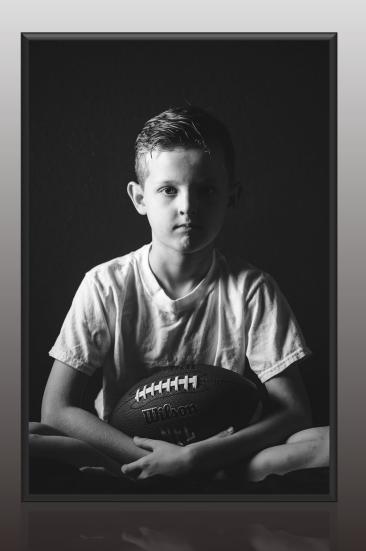


Lumière plate

Éclairage frontal uniforme d'un sujet, produisant peu de contraste ou d'ombres.



Lumière fractionnée





Devenir le sujet



Photographiez votre sujet du point de vue de la personne qui interagit avec le sujet.



Commission Internationale de la Communication - ICC